



Yves Klein : corps, couleur, immatériel : [exposition, Paris, Centre Pompidou, 5 octobre 2006 - 5 février 2007 ; Vienne, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 9 mars - 3 juin 2007] / [organisée par le Centre Georges Pompidou]

Livre

[Morineau, Camille \(1967-....\)](#). Commissaire d'exposition

Édité par [Centre Pompidou](#) - 2006

Langue

français

Description physique

1 vol. (319 p.) ; ill. en coul. ; 28 cm

Date de publication

2006

ISBN

2-84426-304-6 ; 978-2-84426-304-9

Sujets

- [Klein Yves \(1928-1962\) -- Critique et interprétation](#)
- [Peintres -- France -- 1945-1970](#)
- [Peinture monochrome -- 1945-1970](#)
- [Bleu -- Dans l'art](#)
- [Vide \(philosophie\) -- Dans l'art](#)
- [Nouveau réalisme \(art\)](#)
- [Empreinte \(art\)](#)

Domaine(s)

- [Lettres et Art > Art et Design](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

709.2 YVE



Soulages : une rétrospective : exposition, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 15 juin-25 novembre 2018 / [organisée en collaboration avec le Centre Pompidou]

Livre

Édité par [Fondation Pierre Gianadda](#) - 2018

Langue

français

Description physique

1 vol. (157 p.) ; portr. en front., ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 24 cm

Date de publication

2018

Contributeurs

[Blistène, Bernard \(1955-....\)](#). Directeur de publication

[Morando, Camille \(1969-....\)](#). Directeur de publication

[Centre national d'art et de culture Georges Pompidou \(Paris\)](#). Collaborateur

ISBN

978-2-88443-165-1

EAN

9782884431651

Sujets

- [Soulages Pierre \(1919-2022\)](#)

Domaine(s)

- [Lettres et Art > Art et Design](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

759.065 SOU



# Mythanalyse de la couleur / Hervé Fischer

Livre

Fischer, Hervé (1941-....). Auteur

Édité par Gallimard - 2023



[Autres documents dans la collection «Bi...](#)

Langue

français

Description physique

1 volume (422 pages-23 pages de planches) ; illustrations en couleurs ; 23 cm

Date de publication

2023

Collection

[Bibliothèque des sciences humaines](#)

ISBN

2-07-300650-7 ; 978-2-07-300650-9

EAN

9782073006509

Sujets

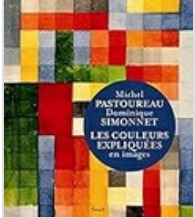
- [Couleur -- Mythe](#)
- [Couleurs -- Aspect symbolique](#)
- [Couleur -- Psychologie](#)
- [Psychologie de l'art](#)

Domaine(s)

- [Sciences humaines et sociales > Psychologie](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque	Emplacement	Cote
BU Vauban - Rue du port	BUV Libre-accès	152.14 FIS



## Les couleurs expliquées : en images / Michel Pastoureau, Dominique Simonnet

Livre

Pastoureau, Michel (1947-....). Auteur | Simonnet, Dominique (1951?-....). Auteur

Édité par [Seuil](#) - 2015

Les couleurs ne sont jamais là par hasard, elles véhiculent des sens cachés, des codes, des tabous ou des préjugés. Elles influencent la vie quotidienne, le langage et l'imaginaire. Elles ne sont ni immuables ni universelles et ont une histoire mouvementée. Conversations avec l'historien anthropologue Michel Pastoureau sur leurs significations. Au sommaire : le bleu, la couleur qui ne fait pas de vagues ; le rouge, c'est le feu et le sang, l'amour et l'enfer ; le blanc, partout, il dit la pureté et l'innocence ; le vert, celui qui cache bien son jeu; le jaune, tous les attributs de l'infamie! ; le noir, du deuil à l'élégance... et les "demi-couleurs", gris-pluie et rose bonbon.

Langue

français

Description physique

1 vol. (160 p.) ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Date de publication

2015

ISBN

978-2-02-122759-8

EAN

9782021227598

Sujets

- [Couleurs -- Dans l'art](#)
- [Couleurs -- Aspect symbolique](#)
- [Couleur -- Psychologie](#)

Domaine(s)

- [Lettres et Art > Art et Design](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

701.8 PAS



# La pratique de la couleur : dans l'environnement social / Jacques Fillacier

Livre

Fillacier, Jacques (1913-1986). Auteur

Édité par Mines ParisTech - 2017 - [Édition revue et augmentée]

[Autres documents dans la collection «S...](#)



Langue

français

Description physique

1 vol. (215 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Date de publication

2017

Mention d'édition

[Édition revue et augmentée]

Collection

[Sciences de la matière](#)

Autre titre

- La |pratique de la couleur (Titre de couverture)

ISBN

978-2-35671-464-0

EAN

9782356714640

Sujets

- [Vision des couleurs](#)
- [Colorimétrie](#)
- [Couleur](#)
- [Couleur en architecture](#)

Domaine(s)

- [Sciences et Techniques](#) > [Sciences de la Vie, de la Terre et de l'Environnement](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

535 FIL



# La couleur réfléchi : journal, essais, entretiens / Stéphane Bordarier

Livre

[Bordarier, Stéphane \(1953-....\). Auteur](#) | [Wat, Pierre \(1965-....\). Préfacier, etc.](#) | [Bernard, Christian \(1950-....\). Préfacier, etc.](#)

Édité par [L'atelier contemporain](#) - 2000

Peindre, écrire, voir, sont autant de perspectives qui, chez Stéphane Bordarier, tissent une même relation émerveillée et sensuelle au monde. Dans le sillage des peintres italiens renaissants, dont il a longuement contemplé les œuvres, en dessinant et en prenant des notes, il cherche à « entremêler le sacré au quotidien », ce qui suppose « l'éclatante décision de la couleur ». Ce volume nous fait pénétrer dans son univers monochrome, « jaune pâle grisé », « gris vert jaune », « violet de mars ». Il rassemble son journal tenu entre 1991 et 1997, tramé de notes d'atelier, de révélations italiennes, de retranscriptions de la bande passante quotidienne, entre amis, en famille, en solitaire ; mais aussi ses essais et ses entretiens, qui sont l'occasion de rendre hommage aux artistes qu'il admire et côtoie, Joan Mitchell, Sam Francis, ou Simon Hantai, comme de tenter de mettre des mots sur le non-savoir qui pour lui enveloppe le fait de peindre : « La peinture est un mystère. Il n'y a rien à savoir : aucun savoir ne délimite les termes, les moyens, les buts de la peinture. Il n'y a que du passé et de l'ouverture vers et des variations telles que tout, chaque jour, doit être reconsidéré. »

Langue

français

Description physique

1 volume (668 pages) ; illustrations, portraits, couverture illustrée en couleurs ; 21 cm

Date de publication

2000

ISBN

978-2-85035-112-9

EAN

9782850351129

Sujets

- [Bordarier Stéphane \(1953-....\)](#) □

Domaine(s)

- [Lettres et Art > Art et Design](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque

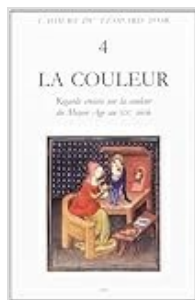
Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

701.8 BOR



# La couleur : regards croisés sur la couleur du Moyen âge au XXe siècle : actes du colloque, Université de Lausanne, 25-27 juin 1992 / organisé par Philippe Junod et Michel Pastoureau

Livre

[Junod, Philippe \(1938-....\). Directeur de publication](#) |  
[Pastoureau, Michel \(1947-....\). Directeur de publication](#)

Edité par le Léopard d'or - 1994

[Autres documents dans la collection «C...](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (236 p.-[28] p. de pl. en coul.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Date de publication

1994

Collection

[Cahiers du Léopard d'or](#)

ISBN

2-86377-125-6

EAN

9782863771259

Sujets

- [Couleur \(philosophie\) -- Histoire](#)
- [Couleurs -- Aspect symbolique -- Histoire](#)
- [Couleur \(art\)](#)
- [Colorimétrie](#)

Domaine(s)

- [Lettres et Art > Art et Design](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

752 COU



# Rose / Hayley Edwards-Dujardin

Livre

Edwards-Dujardin, Hayley. Auteur

Édité par Chêne - 2021



Autres documents dans la collection «Ça, c

Langue

français

Description physique

1 volume (107 pages) ; illustrations en couleurs, portraits, couverture illustrée en couleur ; 25 cm

Date de publication

2021

Collection

[Ça, c'est de l'art](#)

Autre titre

- Rose : de Botticelli à Christo : une couleur à (re)découvrir en 40 notices (Titre de couverture)

ISBN

978-2-8123-2098-9

EAN

9782812320989

Sujets

- [Rose \(couleur\) -- Dans l'art](#)

Domaine(s)

- [Lettres et Art > Art et Design](#)

Plus d'informations...

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

701.85 EDW





## Vert : histoire d'une couleur / Michel Pastoureau

Livre

[Pastoureau, Michel \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [Seuil](#) - 2013

Langue

français

Description physique

1 volume (238 pages) ; illustrations en couleurs, jaquette illustrée en couleurs ; 24 cm

Date de publication

2013

ISBN

978-2-02-109325-4

EAN

9782021093254

Sujets

- [Vert -- Histoire](#)
- [Vert -- Aspect symbolique](#)
- [Vert -- Société](#)
- [Couleurs -- Aspect symbolique -- Histoire](#)
- [Couleur \(art\)](#)

Domaine(s)

- [Lettres et Art > Art et Design](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

701.8 PAS



## La vie chromatique des objets : une anthropologie de la couleur de l'art contemporain / Arnaud Dubois

Livre

[Dubois, Arnaud \(1983-....\). Auteur](#)

Édité par [Brepols. Turnhout](#) - 2019

Ce manuscrit offre un voyage au cœur de la production des couleurs du monde occidental contemporain à travers l'exemple de la fabrication d'objets de l'art contemporain. Quelles relations observe-t-on entre les techniques de production des couleurs et les pratiques artistiques modernes? Entretiennent-elles des rapports de configuration réciproque? Doit-on considérer la dimension matérielle de la couleur pour illuminer son caractère proprement social? Voici quelques questions qui sont débattues dans ce manuscrit qui a pour ambition d'offrir un voyage au cœur de la production des couleurs du monde occidental contemporain à travers l'exemple de la fabrication d'objets de l'art contemporain. Dans ce travail, Arnaud Dubois déploie une nouvelle proposition analytique pour l'étude de la couleur en recourant à la notion "d'actes de couleur" - avec celles de "processus d'agglutination" et "d'actions sur la matière chromatique" - comme un nouvel outil théorique et méthodologique pour étudier les procédés de coloration. Penser la couleur comme un acte consiste à s'intéresser aux pratiques de colorisation et à décrire les situations de travail dans lesquelles sont effectués ces actes de couleur. Analyser les actes de couleur c'est donc en premier lieu



s'intéresser aux moyens d'actions mis en œuvre par des acteurs multiples dans la coloration d'artefacts et repérer s'il existe des logiques d'actions chromatiques. Les 17 objets de couleurs qui sont étudiés dans cet ouvrage et les acteurs multiples liés de façon hétérogène à ces artefacts déploient alors un spectre large de pratiques et d'usages de la couleur fort utile pour comprendre, à partir d'un travail historique et ethnographique, la construction sociale de la couleur en Europe

Autres documents dans la collection «T...

Langue

français

Description physique

1 vol. (259 p.) ; ill. coul.) ; 25 cm

Date de publication

2019

Collection

[Techne, savoir, technique et culture matérielle](#)

Autre titre

- [Anthropologie de la couleur de l'art contemporain \(Autre variante du titre\)](#)

ISBN

978-2-503-58321-1 ; 2-503-58321-0

Sujets

- [Art et anthropologie](#)
- [Couleurs -- Aspect symbolique](#)
- [Couleur -- Psychologie](#)
- [Couleur \(art\)](#)
- [Art -- Technique](#)
- [Art moderne](#)

Domaine(s)

- [Lettres et Art > Art et Design](#)

Plus d'informations...

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

752 DUB