



## Histoire de la beauté : Le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours

eBook

[Vigarello, Georges](#)



Les canons de la beauté ont varié selon les époques : ce sont leurs transformations que restitue ce livre. Cette histoire décrit ce qui plaît ou ne plaît pas du corps dans une culture et dans un temps : allures et traits valorisés, contours soulignés ou dépréciés, moyens d'embellissement repensés. L'imaginaire y prend une large part au même titre que les valeurs d'une époque. La beauté n'a cessé de distinguer des individus ; en même temps, elle traduit les oppositions entre les groupes sociaux, les genres, les générations. Objet inquiet ou glorieux du miroir, elle est elle-même miroir des sociétés

Description physique

p

Date de publication

25/07/2013

Dans

Histoire de la beauté : Le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours. 2013, p. 348

Base de donnée d'origine

Cairn.info

ISBN

9782020397278

[Plus d'informations...](#)



# La maladie du faux soi : enquête sur l'anorexie mentale / Margaux Merand

Livre

[Merand, Margaux \(1990-....\)](#). Auteur

Édité par [Hermann](#) - 2022

Généralement comprise comme une négation du corps au profit du pur esprit, ou comme la volonté d'affirmer la toute-puissance de la subjectivité sur la matérialité du corps, l'anorexie mentale est paradoxalement interprétée dans cet essai comme une maladie de l'ignorance du soi. Le sujet anorexique est dissocié de son identité profonde et lui substitue sans cesse une identité d'emprunt, préexistant à la maladie mais se rigidifiant dans la maigreur. Le faux self n'est pas dérivé du comportement anorexique : l'anorexie mentale est le point de bascule où l'existence en faux self devient, pour le sujet, pathogène - et ce, lorsque les exigences de l'environnement se durcissent. La domestication du corps par l'amaigrissement est alors une stratégie visant à contourner l'expression de soi tout en répondant à l'injonction sociale, propre au mode d'existence de l'individu moderne, de performance et d'accomplissement individuel. Comment une subjectivité masquée, une subjectivité qui est une énigme pour elle-même, peut-elle faire l'objet d'une reconnaissance ? C'est le problème que le sujet anorexique cherche à résoudre. Corrélativement, comment le sujet anorexique peut-il rencontrer son vrai self dans la rémission, et que devient le corps quand le sujet devient lui-même ? Quel est, en substance, le rapport « normal » au corps ?

## Autres documents dans la collection «Ps...

Langue

français

Description physique

1 vol. (141 p.) ; 21 cm

Date de publication

2022

Collection

[Psychanalyse](#)

Contributeurs

[Corcos, Maurice \(19..-....\)](#) - médecin. Préfacier, etc.

ISBN

979-1-03-702234-9

EAN

9791037022349

Sujets

- [Anorexie mentale](#) □
- [Identité \(psychologie\)](#) □
- [Image du corps](#) □

Domaine(s)

- [Sciences humaines et sociales > Psychologie](#)

## Plus d'informations...

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

157.11 MER



# Le corps confiné : et après : quels enseignements ? / sous la direction de Laurent Branchard, Olivier Moyano, Stéphane Pinchon... [et al.]

Livre



[Branchard, Laurent \(1974-....\). Directeur de publication](#) |  
[Moyano, Olivier \(1965-....\). Directeur de publication](#) |  
[Pinchon, Stéphane. Directeur de publication](#) |  
[Rodriguez, Marc \(1963-....\). Directeur de publication](#)

Edité par [In press](#) - 2021

"Le corps confiné : et après : quels enseignements ? Quelles sont les conséquences du confinement sur notre santé mentale et physique ? Quels traumatismes nouveaux a-t-il générés ? Quel processus thérapeutique peut-on engager à distance ? Le confinement général d'une grande partie de la population durant de longues semaines, la confrontation directe pour ceux qui étaient en première ligne avec les malades du Covid-19 laisseront - à n'en pas douter - des traces sur la santé mentale et physique d'une population impactée dans toutes ses composantes générationnelles. Cette expérience inédite par son ampleur dans l'histoire de l'humanité soulève pour les soignants du corps et de la psyché de nombreuses questions : sur les enjeux cliniques et psychopathologiques des effets de la pandémie. Nos modèles actuels du traumatisme suffiront-ils à décrire les phénomènes nouveaux que nous observons ? sur les enjeux techniques des séances en téléconsultation pour le patient et le thérapeute. Quels processus thérapeutiques peut-on engager à distance, ses intérêts et ses limites ? Cet ouvrage, véritable « retour sur expérience », offre un partage d'expériences passionnantes au cœur de l'articulation corps-psyché."

[Autres documents dans la collection «Ou...](#)

Note

- Contributions issues de la journée d'études au titre éponyme organisée à Bordeaux par l'association "Corps et Psyché" en décembre 2021

Langue

français

Description physique

1 volume (206 p.) ; ill. en noir, couv. ill. en coul. ; 21 cm

Date de publication

2021

Collection

[Ouvertures psy](#)

ISBN

978-2-84835-728-7

EAN

9782848357287

Sujets

- [Covid-19 -- Psychologie](#)
- [Confinement \(politique sanitaire\) -- Psychologie](#)
- [Traumatisme psychique](#)
- [Thérapie en ligne](#)
- [Psychothérapie par téléphone](#)
- [Infections à coronavirus](#)
- [Quarantaine](#)
- [Isolement du patient](#)
- [Télémédecine](#)
- [Psychopathologie](#)

- [Santé mentale](#) □

Domaine(s)

- [Sciences humaines et sociales](#) > [Psychologie](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque	Emplacement	Cote
BU Vauban - Rue du port	BUV Libre-accès	155.916 COR



# Serial girls : la fabrique en série du corps féminin, des Barbies aux Pussy Riot et Beyoncé / Martine Delvaux

Livre

[Delvaux, Martine \(1968-....\). Auteur](#)

Édité par [Éditions Payot & Rivages](#) - 2022

Les mannequins dans un défilé, les danseuses d'un corps de ballet, la chaîne de montage des poupées Barbie : autant d'images interchangeable, dépersonnalisées. Elles ne se distinguent que par le détail d'un vêtement, d'une courbe, d'une teinte de cheveux. Toutes identiques, l'illusion de la perfection. Ces serial girls ne sont pas la mise en forme des filles telles qu'elles sont, mais bien telles que l'on souhaite qu'elles soient. Ce sont des femmes-objets, des femmes-ornements, des femmes-marchandises. Toutes (re)produites mécaniquement par l'usine ordinaire de la misogynie. Si elle dénonce le conformisme imposé aux femmes, Martine Delvaux expose aussi leur révolte : celle des Pussy Riot, des Femen, de Beyoncé. Leur force, celle du collectif. Dans la série s'incarne alors la résistance au féminin pluriel.



## Autres documents dans la collection «P...

Langue

français

Description physique

1 vol. (298 p.) ; couv. ill. en coul. ; 17 cm

Date de publication

2022

Collection

[Petite biblio Payot](#)

ISBN

978-2-228-93030-7

EAN

9782228930307

Sujets

- [Femmes -- Conditions sociales](#)
- [Femmes -- Dans la littérature](#)
- [Femmes -- Au cinéma](#)
- [Femmes dans la culture populaire](#)
- [Beauté féminine \(esthétique\) -- Société](#)
- [Image du corps chez la femme](#)

Domaine(s)

- [Sciences humaines et sociales > Sociologie](#)

## Plus d'informations...

Bibliothèque	Emplacement	Cote
BU Vauban - Rue du port	BUV Libre-accès	305.42 DEL



## À corps perdu... / David Le Breton

Livre

[Le Breton, David \(1953-....\) - sociologue. Personne interviewée](#) |  
[L'Yvonne, François \(1949-....\) - philosophe. Intervieweur](#) |  
[Pichery, Benjamin \(1954-....\). Directeur de publication](#)

Edité par [Amphora](#) ; [INSEP](#) - 2023

Supprimons le corps, nous supprimerons la mort, la maladie, le vieillissement. Voilà la pensée des technoprophètes. (...) La technique devient une religiosité, un technoprophétisme, une voie de salut pour délivrer l'homme de ses anciennes limites, posées désormais comme des pesanteurs. Exigence d'une liberté que plus rien ne borne sinon le désir, et surtout pas la responsabilité. Mais dans le contexte social du technocapitalisme où il importe toujours d'augmenter les performances dans l'indifférence aux autres, en aucun cas il ne s'agit d'augmenter le goût de vivre.

### Autres documents dans la collection «Pe...

Langue

français

Description physique

1 volume (93 p.) ; ill., couv. ill. ; 20 cm

Date de publication

2023

Collection

[Penser le sport](#)

ISBN

978-2-7576-0567-7 ; 2-7576-0567-4

EAN

9782757605677

Sujets

- [Sociologie du corps](#)
- [Sportifs de haut niveau](#)

Domaine(s)

- [Sciences humaines et sociales](#) > [Sociologie](#)

### Plus d'informations...

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

306.461 LEB



## Ça me pèse : obésité et corps embarrassant / Smaïn Laacher

Livre

[Laacher, Smaïn \(1952-....\). Auteur](#)

Édité par [Éditions de l'Aube](#) - 2021



"Je ne me suis jamais mise nue devant un homme, déshabillée devant un homme. Jamais, jamais, jamais." Dans cet ouvrage, le sociologue Smaïn Laacher dialogue avec deux femmes – une mère et sa fille. Elles sont toutes les deux obèses. Elles vont se raconter à lui avec sincérité et pudeur. Comment vivent-elles le regard d'autrui dans l'espace public ? Comment parlent-elles de leur sexualité ? Comment ont-elles vécu leur scolarité ? Comment se projettent-elles dans le futur et dans leur vie familiale ? Dans une société où tout serait affaire de volonté, Smaïn Laacher propose un livre riche d'enseignements sur la place de l'obésité dans les discours et la vie quotidienne

[Autres documents dans la collection «Su...](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (141 p.) ; couv. ill. en coul. ; 22 cm

Date de publication

2021

Collection

[Collection Suspension](#)

Contributeurs

[Maurin, Agnès. Préfacier, etc.](#)

[Cocaul, Arnaud \(19.-.....\). Auteur de la postface, du colophon, etc.](#)

ISBN

978-2-8159-4195-2

EAN

9782815941952

Sujets

- [Image du corps](#)
- [Obèses](#)
- [Obésité -- Aspect psychologique](#)
- [Obésité -- Société](#)

Domaine(s)

- [Sciences humaines et sociales > Sociologie](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

306.461 LAA



# Momies! : Corps conservés à travers le monde / un récit historique de Juliette Cazes

Livre

Cazes, Juliette (19.-.....) - chercheuse en thanatologie. Auteur

Édité par Éditions du trésor - 2022

Langue

français

Description physique

1 vol. (183 p.) ; ill., couv. ill. ; 21 cm

Date de publication

2022

ISBN

979-10-91534-76-5

EAN

9791091534765

Sujets

- [Momies -- Histoire](#)
- [Embaumement -- Histoire](#)

Domaine(s)

- [Sciences humaines et sociales](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

393 CAZ





# Corps humain, technologies et droit / sous la direction scientifique de Céline Kuhn et Cathy Pomart

Livre

Kuhn, Céline (1973-....) - juriste. Directeur de publication |  
Pomart-Nomdedeo, Cathy (1976-....) - juriste. Directeur de publication

Édité par Institut francophone pour la justice et la démocratie, [Institut Louis Joinet];  
Diffusion : L.G.D.J. - lextenso éditions- 2022

Le Droit doit s'adapter aux évolutions scientifiques. Ce mythe de l'adaptation du Droit au Fait constitue une interrogation majeure lorsque l'on s'intéresse au corps humain. En effet, le corps a longtemps été saisi par le système juridique par le biais de la naissance et de la mort de la personne physique : il constitue un marqueur de temporalité du sujet. Les progrès scientifiques et technologiques ont conduit le corps humain à devenir un objet de recherche, de transformation, de dépassement de la Nature. Entité naturelle et sacrée hier, le corps humain aujourd'hui présente-t-il encore une unicité face aux appétits de performance, de jeunesse éternelle, d'immortalité que la technologie peut satisfaire ? Dans quelle mesure la transformation artificielle du corps rejaillit-elle sur la personne ? Et sur le Droit en tant que corpus ? Cet ouvrage se propose d'envisager les rapports entre Corps humain, Technologies et Droit afin de saisir les enjeux juridiques tant de qualification que de régime.

Autres documents dans la collection «Co...

Note

- Les contributions émanent d'enseignants-chercheurs en Droit mais également en Lettres, en Sciences humaines, en Langues et en Santé ainsi que de docteurs en Droit et d'un doctorant en Droit.

Langue

français

Description physique

1 vol. (316 p.) ; couv. ill. ; 24 cm

Date de publication

2022

Collection

[Colloques & essais](#)

ISBN

978-2-37032-340-8

EAN

9782370323408

Sujets

- [Corps humain -- Droit](#) □
- [Transhumanisme](#) □
- [Technologie médicale -- Droit](#) □

Domaine(s)

- [Sciences Juridiques et politiques > Droit](#)

Plus d'informations...

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

344.041 COR



## Ce que votre corps révèle vraiment de vous : la communication non verbale / Claudine Biland

Livre

[Biland, Claudine. Auteur](#)

Édité par [Odile Jacob](#) - 2020



Pourquoi certains parlent-ils avec les mains et d'autres pas ? Que révèle une voix aiguë ou bien basse ? Quelles différences entre un vrai et un faux sourire ? Pourquoi gesticulons-nous quand nous sommes au téléphone ? Que signifie le fait de cligner souvent des yeux quand on parle ? Le non-verbal, c'est tout ce que nos gestes, nos intonations de voix, nos sourires, nos postures disent de nous, sans que nous le comprenions toujours. Tout comme Obélix tombé en son temps dans la marmite de potion magique, nous plongeons dès la naissance dans ce bain de communication non verbale, mais sans en connaître les bases, les règles ou les limites. À partir des résultats d'études sérieusement menées, Claudine Biland nous permet ici de mieux connaître cet aspect, essentiel, de la communication : à quoi sert exactement le non-verbal ? Quand et comment l'utilisons-nous ? Peut-on y recourir pour manipuler autrui ? Peut-on, à l'inverse, contrôler les signes non verbaux que nous émettons et qui pourraient nous trahir ? Assorti d'exemples concrets et quotidiens, le livre pour tout savoir sur ce que le non-verbal révèle vraiment de vous et des autres, sans qu'un mot soit prononcé !

Langue

français

Description physique

1 vol. (271 p.) ; couv. ill. en coul. ; 22 cm

Date de publication

2020

ISBN

978-2-7381-5180-3

EAN

9782738151803

Sujets

- [Communication non verbale](#) □

Domaine(s)

- [Sciences humaines et sociales](#) > [Psychologie](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque	Emplacement	Cote
BU Vauban - Rue du port	BUV Libre-accès	153.69 BIL



# Corps et prothèses / sous la direction de Valentine Gourinat, Paul-Fabien Groud, Nathanaël Jarrassé

Livre

Gourinat, Valentine (1985-....). Directeur de publication |  
Groud, Paul-Fabien (19..-....). Directeur de publication |  
Jarrassé, Nathanaël (1983-....). Directeur de publication |  
Bizouarn, Philippe (1959-....). Auteur | Cathiard, Marie-Agnès. Auteur |  
Chabert, Anne-Lyse (1983-....). Auteur

Édité par PUG - 2020

[Autres documents dans la collection «H...](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. (312 p.) ; ill., couv. ill. ; 21 cm

Date de publication

2020

Collection

[Handicap, vieillissement, société](#)

Contributeurs

[Le Breton, David \(1953-....\) - sociologue. Préfacier, etc.](#)  
[Presses universitaires de Grenoble. Éditeur commercial](#)

ISBN

978-2-7061-4756-2

EAN

9782706147562

Sujets

- [Prothèses -- Aspect physiologique](#)
- [Prothèses -- Psychologie](#)
- [Handicapés](#)
- [Prothèses et implants](#)
- [Personnes handicapées](#)

Domaine(s)

- [Sciences de la Santé](#)

Classification

[Pratique de la médecine](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

WB 320 COR



# La pudeur et le soin / sous la direction de Julie Leonhard et de Bruno Py

Livre

[Leonhard, Julie \(1983-....\). Directeur de publication |](#)  
[Py, Bruno \(1964-....\). Directeur de publication |](#)  
[Lormant, François \(1971-....\). Directeur de publication](#)

Édité par PUN-EDULOR - 2019 - 2e édition, revue et augmentée

[Autres documents dans la collection «S...](#)

Note

- Porte par erreur l'année 2109 sur la page de titre au lieu de 2019

Langue

français

Description physique

1 vol. (275 p.) ; couv. ill. ; 24 cm

Date de publication

2019

Mention d'édition

2e édition, revue et augmentée

Collection

[Santé, qualité de vie et handicap](#)

Autre titre

- La |pudeur & le soin (Autre variante du titre)

ISBN

978-2-8143-0549-6

EAN

9782814305496

Sujets

- [Image du corps](#)
- [Corps humain -- Droit](#)
- [Déontologie médicale](#)
- [Soins aux patients](#)
- [Relations entre professionnels de santé et patients](#)
- [Législation médicale](#)
- [Soins médicaux -- Psychologie](#)
- [Soins médicaux -- Droit](#)
- [Pudeur](#)
- [Éthique médicale](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque

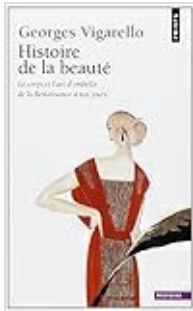
Emplacement

Cote

FMMS - Campus Humanicité

HUMANICITE Libre-accès

306.8 PY



# Histoire de la beauté : le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours / Georges Vigarello

Livre

[Vigarello, Georges \(1941-....\)](#). Auteur

Édité par [Editions du Seuil](#) - 2007

Les canons de la beauté ont varié selon les époques : ce sont leurs transformations que restitue ce livre. Cette histoire décrit ce qui plaît ou ne plaît pas du corps dans une culture et dans un temps : allures et traits valorisés, contours soulignés ou dépréciés, moyens d'embellissement repensés. L'imaginaire y prend une large part au même titre que les valeurs d'une époque. La beauté n'a cessé de distinguer des individus ; en même temps, elle traduit les oppositions entre les groupes sociaux, les genres, les générations. Objet inquiet ou glorieux du miroir, elle est elle-même miroir des sociétés



## Autres documents dans la collection «Po...

Langue

français

Description physique

1 vol. (336 p.) ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication

2007

Collection

[Points](#) ; . Histoire

ISBN

978-2-7578-0541-1 ; 2-7578-4224-2

EAN

9782757842249

Sujets

- [Beauty, Personal -- History](#)
- [Beauty culture -- History](#)
- [Beauté corporelle -- Histoire](#)
- [Soins de beauté -- Histoire](#)
- [Beauté féminine \(esthétique\) -- Histoire](#)

Domaine(s)

- [Sciences humaines et sociales > Histoire et Géographie](#)

## Plus d'informations...

Bibliothèque	Emplacement	Cote
BU Vauban - Rue du port	BUV Libre-accès	940 VIG



## Pouvoir et beauté : le tabou du physique en politique / François Hourmant

Livre

[Hourmant, François \(1965-....\)](#). Auteur

Édité par [PUF](#) - 2021

Langue

français

Description physique

1 vol. (300 p.) ; couv. ill. ; 22 cm

Date de publication

2021

ISBN

978-2-13-082556-2

EAN

9782130825562

Sujets

- [Beauté corporelle -- Aspect politique](#)
- [Séduction -- Aspect politique](#)
- [Apparence individuelle -- Aspect politique](#)
- [Personnalisation du pouvoir](#)

Domaine(s)

- [Sciences Juridiques et politiques > Sciences politiques](#)

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

320.019 HOU



## Le sentiment de soi : histoire de la perception du corps : XVIe-XXe siècle. [suivi de La sensibilité contemporaine] / Georges Vigarello

Livre

[Vigarello, Georges \(1941-....\)](#). Auteur

Édité par [Éditions Points](#) - 2016

Yoga, méditation et autres techniques du bien-être : l'idée est aujourd'hui largement répandue que nous pouvons agir sur notre humeur et nos états d'âme par un travail sur le corps. Or cette idée a une histoire que Georges Vigarello révèle ici, proposant un parcours fascinant à travers l'histoire des représentations de l'intime. Jusqu'au 18<sup>ème</sup> siècle, le moi était circonscrit à la pensée et à l'esprit : "je pense, donc je suis". C'est avec les Lumières, qu'apparaît, dans les textes de Diderot ou de l'Encyclopédie, l'idée d'un sixième sens pour désigner les perceptions intimes du corps. Cette conscience inédite s'exprime dans la notion nouvelle de sentiment de l'existence. Le corps coïncide avec le moi : véritable révolution de la perception de soi, qui s'exprimera bientôt abondamment dans les journaux intimes. Le 19<sup>ème</sup> siècle approfondit ces réflexions en s'interrogeant sur le rêve, la folie, l'effet des drogues, le somnambulisme. Le début du 20<sup>ème</sup> siècle introduit plus qu'on ne le croit à la culture d'aujourd'hui : de la relaxation aux exercices de prise de conscience, de la détente à l'étourdissement, la conscience



corporelle devient un lieu de vertige autant que d'exploration de l'intime. Pour cette édition, l'auteur a ajouté un texte inédit sur la sensibilité aujourd'hui.

Autres documents dans la collection «Po...

Langue

français

Description physique

1 volume (318 pages) ; couverture illustrée en couleur ; 18 cm

Date de publication

2016

Collection

[Points](#) ; . Histoire

Autre titre

- [Le |sentiment de soi : histoire de la perception du corps : 16e-20e siècle \(Autre variante du titre\)](#)

ISBN

978-2-7578-6313-8

EAN

9782757863138

Sujets

- [Perception de soi -- histoire](#)
- [Connaissance de soi -- histoire](#)
- [Image du corps -- 20e siècle](#)
- [Corps humain -- Dans les représentations sociales -- histoire](#)

Domaine(s)

- [Sciences humaines et sociales > Histoire et Géographie](#)

Contient

- La sensibilité contemporaine

Plus d'informations...

Bibliothèque

Emplacement

Cote

BU Vauban - Rue du port

BUV Libre-accès

909. 08 VIG



# Surveiller et punir : naissance de la prison / Michel Foucault

Livre

Foucault, Michel. Auteur

Édité par Gallimard - 1993

Peut-être avons-nous honte aujourd'hui de nos prisons. Le XIXe siècle, lui, était fier des forteresses qu'il construisait aux limites et parfois au cœur des villes. Elles figuraient toute une entreprise d'orthopédie sociale. Ceux qui violent, on les emprisonne ; ceux qui violent, on les emprisonne ; ceux qui tuent également. D'où viennent cette étrange pratique et le curieux projet d'enfermer pour redresser ? Un vieil héritage des cachots du Moyen Âge ? Plutôt une technologie nouvelle : la mise au point, du XVIe au XIXe siècle, de tout un ensemble de procédures pour quadriller, contrôler, mesurer, dresser les individus, les rendre à la fois "dociles et utiles". Surveillance, exercices, manoeuvres, notations, rangs et places, classements, examens, enregistrements, toute une manière d'assujettir les corps, de maîtriser les multiplicités humaines et de manipuler leurs forces s'est développée, au cours des siècles classiques, dans les hôpitaux, à l'armée, dans les écoles, les collèges ou les ateliers : la discipline. Penser les relations de pouvoir aujourd'hui ne peut se faire sans prendre en compte l'ouvrage de Michel Foucault (1926-1984), devenu aussi indispensable à notre époque que le "Léviathan de Hobbes le fut à l'époque moderne

Autres documents dans la collection «Co...

Langue

français

Description physique

1 vol. (362 p.-[24] p. de pl.) ; ill., plans, couv. ill. en coul. ; 19 cm

Date de publication

1993

Collection

Collection Tel

ISBN

2-07-072968-0 ; 978-2-07-072968-5

EAN

9782070729685

Sujets

- Normes sociales
- Droit pénal -- Société
- Peines d'emprisonnement -- Aspect moral
- Prisons -- histoire

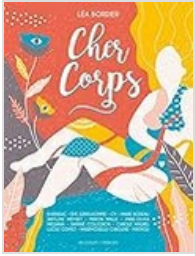
Domaine(s)

- Sciences religieuses, Philosophie et Ethique > Philosophie et Ethique

Plus d'informations...

Bibliothèque	Emplacement	Cote
BU Vauban - Rue du port	BUV Libre-accès	194 FOU
JUNIA ISEN	ISEN Libre-accès	16-FOU





## Cher corps / Léa Bordier

Livre

Bordier, Léa. Auteur | Karensac (1990-....). Illustrateur | Gentilhomme, Éve (19.-.....). Illustrateur | CY (1990-....). Illustrateur | Boiseau, Marie (19.-.....). Illustrateur | Meynet, Sibylline (19.-.....). Illustrateur | Malle, Mirion (1992-....). Illustrateur | Messana, Anne-Olivia. Illustrateur | Collignon, Daphné (1977-....) - illustratrice. Illustrateur | Maurel, Carole (1980-....). Illustrateur | Gomez, Lucile. Illustrateur | Mademoiselle Caroline (1974-....). Illustrateur | Mathou (1983-....). Illustrateur

Édité par [Delcourt](#) - 2019

La 4ème de couv. indique : "« Comment définirais-tu ton rapport au corps, aujourd'hui ? » C'est avec une sincérité désarmante que douze femmes, âgées de 15 à 77 ans, ont répondu à cette question en confiant leur histoire à douze autrices de talent. Partez à la rencontre de Marie-Paule qui a milité pour la pilule dans les années 1970, Aurélie qui a surmonté son anorexie, Mai qui a noué un lien presque mystique avec son corps grâce à la maternité, mais aussi Biase qui envoie valser les limites entre les genres, Emma qui s'engage contre les violences faites aux femmes, Camille qui raconte son handicap, Sophie qui a survécu au Bataclan, et bien d'autres encore..."

[Autres documents dans la collection «M...»](#)

Langue

français

Description physique

1 vol. ([127 ] p.) ; tout ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm

Date de publication

2019

Collection

[Mirages](#)

ISBN

978-2-413-01359-4

EAN

9782413013594

Sujets

- [Image du corps chez la femme](#)

Domaine(s)

- [Lettres et Art](#) > [Bandes dessinées](#)

Classification

BD

[Plus d'informations...](#)

Bibliothèque

Emplacement

Cote

FMMS - Campus Humanicité

HUMANICITE Libre-accès

[BD] BORD